

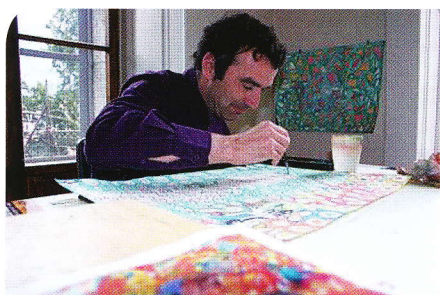
L'insolite:

Christian Raboud, l'artiste

□ Benoît Blanchet,

Commission Informations-publications

Accompagné par Christian Bidaud depuis trois ans à l'atelier artistique de la FOVAHM, Christian Raboud était l'invité de la Fondation Gianadda à Martigny du 18 juin au 21 novembre 2010. Il a exposé ses créations au salon des automobiles.



Christian Raboud est l'un des huit élèves à avoir pu intégrer l'atelier artistique à St-Maurice lors de son ouverture en 2008. Dans cet atelier sont prises

en compte aussi bien les capacités de perception, d'observation et d'imagination que les techniques d'expression artistique (dessin, peinture, craies grasses, photographie, sculpture) ou encore l'histoire de l'art.

Christian Bidaud parle de Christian Raboud: «*Il s'abandonne à la peinture comme il marche dans la montagne, dans le flot des impressions qui font rage autour de lui. Il devient lui-même le glacier en train de fondre, il se précipite hors de lui comme un torrent joyeux.*»

Le professeur apprécie particulièrement les compositions abstraites de son élève, structurées d'arabesques fragiles et sensibles qu'il rehausse parfois, soit à la mine de plomb, soit aux crayons de couleur. «*Doté d'un magnifique trait de crayon et d'une sensibilité à fleur de peau, Christian Raboud peut donner la pleine mesure de son talent de coloriste. Ses œuvres dégagent une impression d'harmonie, par la musicalité des tons, la chaleur et la plénitude du message.*» Travailleur infatigable et grand producteur de chefs d'œuvres, Christian est libre de tout préjugé. Cette liberté lui permet de jouer avec les couleurs et leur résonance commune, les formats, les composantes picturales, l'intensité du trait. Avec sans cesse cet esprit d'ouverture, cette curiosité, le tout pour satisfaire sa créativité jamais rassasiée!

Sur certaines toiles, des atomes semblent se mouvoir dans des espaces liquides, végétaux ou cosmiques. Sur d'autres, des droites colorées qui s'inclinent gentiment pour se conclure en plein cœur. Un tourbillon dans lequel Christian invite chacun d'entre nous à se plonger dans ses émotions, en toute liberté, comme celles qu'il s'offre dans ses créations. Sans effort, tant les œuvres touchent le cœur, les tripes, l'âme!

Dans un article que le journal UNIA lui consacre, son maître d'atelier transmet à la journaliste une image de la reconnaissance de Christian et son impact sur son évolution. «*Qui aurait pu penser, lui qui dans son village était connu comme celui qui crie dans la forêt, qu'il puisse un jour exposer ses œuvres et répondre à une interview.*» Son village, c'est Vionnaz!



Sur la photo, entourant Christian, Jean-Marc Dupont, directeur de la FOVAHM, et Christian Bidaud, responsable de l'atelier artistique (photo du Nouvelliste).

Un jour, comme pour reconnaître l'artiste avant la personne en situation d'handicap, une association invitera Christian Raboud à exposer dans son village, ici, à Vionnaz. Et j'espère que la population répondra présente pour remercier ce jeune peintre au talent reconnu par la fondation Gianadda des émotions qu'il nous transmet.

Merci Monsieur Christian Raboud. ■